

„A művészet az angyalok összeesküvése a világ feje fölött”

Gondolatok Thoughts

„Art is angels' conspiracy above the world's head”



Illés Bódi Barbara kortárs roma festőművész, aki négy gyermekes zenész családba született. Gyermekkorától a művészet, s a kultúra szőtte át a mindennapjait. Édesanyja festőművész, édesapja híres zenész volt. Szorgalmát és tehetségét több ösztöndíjjal jutalmazták. Művészettörténet-rajz-vizuális kommunikáció szakon végzett az Eszterházy Károly Tanárképző Főiskolán, s felvételt nyert a Moholy Nagy Művészeti Egyetemre, ahol végigjárta az ábrázolás lépcsőfokait. A művésznő sokrétű, a különböző művészeti ágakat, irányokat sikeresen ötvözni tudó alkotóvá nőtte ki magát az évek során. Munkáira jellemző a nagyfokú kreativitás, a bátor szín és ecset használat, és a természetben előforduló anyagok a képben való széleskörű alkalmazása által való természet közeliség.

► – A természet végtelen és sokszínű tökéletességéből meríték játékos ötleteket – fogalmazta meg a művésznő az ars poeticáját. – Különböző magvakat, növény szárakat, leveleket, kavicsokat, üvegdarabokat vagy épp mozaiklapokat komponálók a festmény felületére a formai mondanivaló egységével, annak térdinamikájának fokozásával. A természet adta színek és anyagok minél szélesebb lehetőségeit kihasználva keresek új utakat, izgalmas újításokkal fogalmazom meg egyéni önkifejezésem a nagymesterek eredményeinek motivációjával. Nagy hatást gyakorol rám, talán porcelánfestői múltam révén Gustav Klimt szecessziós világa, dekoratív síkszerű felületei mellett Vincent Van Gogh élénk színekkel, lázadó ecsetkezelése vagy Munkácsy Mihály barnás realiztikus ábrázolásai. Az embereknek színeken és formákon keresztül adok jelentőséget a földi élet örökérvényű igazságairól, a természet tökéletességéről, melynek része vagyunk mi is. Számomra az ember szépsége, és gyermekeink születésének csodája, az állat- és növényvilág sokfélesége, gazdag kimeríthetetlen tárház az alkotói ihletemhez. Sokan egy mesevilághoz hasonlítanak tartják munkáimat, talán azért, mert mindannyiunkban élénken él a boldog gyermekkorunk, ahogy bennem is. Két gyermekem sokat segít visszatalálni ehhez a gyermeki, tiszta énemhez, ami alkotásaimnak egy derűs, kellemes és vidám hangulatot kölcsönöz. Az önkifejezés mellett azonban felsőfokú tanulmányokat folytatva e téren, bármely látott személyt, élőlényt, tárgyat vagy egyéni elképzelést megvalósítok. Mivel a művésznő képzett lakberendező is a belső enteriőr stílusában, annak teljes részeként, az igényeknek megfelelő művészeti alkotás, vagy csak egy esztétikus lakás kiegészítő létrehozásában is, szakértelemmel közre tud működni. Golfklubok, éttermek, kulturális festményeivel történő dekorálása számára fontos célkitűzés. ■



Barbara Illés Bódi contemporary romanian painter, who was born into a musician family with four children. The art and the culture weaved through her everyday life already in her childhood. Her mother was painter and her father a famous musician. Her diligence and talent were remunerated with several scholarships.

She completed Károly Eszterházy Teacher's Training College specialized in art history-drawing, visual communication and passed into Moholy-Nagy University of Art, where got through the steps of imagery. In the course of years, the artist became a manifold creator, who is able to meld successfully the different artistic branches and directions. The intense creativity, the usage of brave colour and brush are typical of her works, and the nearness of the nature of the wide-ranging application of the substances appearing in the nature in the picture.

► – I draw playful ideas from the endless and varied perfectness of the nature – the artist formulated her ars poetica. – I compose different seeds, plant stems, leaves, pebbles, pieces of glass or mosaic tiles onto the surface of the painting with the point of the formal message and the boosting of its space dynamic. I am looking for new roads by taking advantage of the wider opportunities of the colours and substances appearing in the nature. I formulate my individual self-expression with exciting innovations.

Gustav Klimt's secessionist world has a big effect on me, maybe through my china-painting past. Also, Vincent Van Gogh's rich colour contrasts and his rebelling brushwork, beside his decorative plane-like surfaceness, and the brownish realistic depictions of Mihály Munkácsy. I give significance to the people about the earthly life's eternal truths and the perfectness of the nature, of which we are parts, through colours and forms. For me, the man's beauty, and the miracle of our children's birth, the diversity of the animal and flora give a rich inexhaustible store to my creator inspiration. Many people considers that my work are like a dreamland, maybe because we can remember our happy childhood vividly. Here I would note, that my two children bring intensely my childlike ego up in me. This fact makes my paintings happy. Pursuing higher studies on this space however beside the self-expression, I accomplish any seen person, a living being, an object or an individual idea.

As the artist is a formed interior decorator in the style of the inner interior, she can take part with expertise in making artistic creation suiting the claims or in the formation of an aesthetic flat accessory. It is an important objective for her to decorate golf clubs, restaurants, cultural centres with her paintings. ■